PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE
Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof. Luca Pione
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 1^T
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico, indirizzo Sportivo

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

2.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

Obiettivi disciplinari specifici:

- conoscere i fondamenti della fonetica e della fonologia dell'italiano e trascrivere parole ed enunciati nell'alfabeto fonetico internazionale (IPA);
- analizzare la struttura delle parole: radice, affissi, desinenza; flessione e derivazione;
- riconoscere nella frase semplice il verbo e i suoi argomenti, i circostanti e le espansioni, secondo il modello valenziale;
- comprendere, analizzare e commentare miti e passi dei poemi omerici, a livello sia di significante sia di significato;
- conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e leggere in modo autonomo romanzi e racconti;
- ampliare il lessico e utilizzare termini e categorie concettuali appropriati;
- produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, in particolare narrativi e argomentativi.

3. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

3.1 Primo trimestre

Riflessione sulla lingua: introduzione alla linguistica; fonetica e fonologia (apparato fonatorio, vocali e consonanti, fonema e allofono, coppie minime, sillaba e accento, trascrizione fonetica).

Epica e mito: lettura ed analisi di una scelta di miti (Teseo e il Minotauro, Demetra e Persefone, Orfeo ed Euridice, Pandora, Edipo), anche in rapporto a riscritture moderne (Borges, Pavese). Introduzione all'*Iliade*; lettura ed analisi di passi dai libri I, II, VI e XVI.

Narrativa: lettura silenziosa in classe di romanzi integrali, scelti da una rosa di titoli.

Produzione scritta: laboratori di scrittura (mostrare invece di dire; uso delle proposizioni causali e concessive); racconto d'esperienza; prova su un passo dell'*Iliade*.

3.2 Pentamestre

Riflessione sulla lingua: morfologia (radice, affissi, desinenza; flessione e derivazione; alberi di derivazione); grammatica valenziale (argomenti, frase minima, nucleo, circostanti, espansioni, schema radiale).

Epica: *Iliade*, lettura ed analisi di passi dai libri XXII, XXIII e XXIV; *Odissea*, lettura ed analisi di passi dai libri I, V, VI, IX, X, XI, XII, XVII, XXII, XXIII.

Narrativa: lettura ed analisi di una scelta di racconti (J. L. Borges, *La casa di Asterione*; G. de Maupassant, *La collana*; B. Fenoglio, *Pioggia e la sposa*; E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*; E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi* e *La capitale del mondo*; D. Buzzati, *Sette piani*; J. Cortázar, *Casa*

occupata). Prosecuzione della lettura silenziosa di romanzi integrali, con colloquio individuale del lettore a fine pentamestre.

Produzione scritta: paragrafo argomentativo; testo argomentativo su un dilemma dei poemi omerici; prova su un passo dell'*Odissea*.

3.3 Percorsi pluri/interdisciplinari ed Educazione Civica

Per quanto riguarda l'Educazione Civica si rimanda alla programmazione di classe, presentata dal coordinatore del Consiglio di Classe.

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

4.1 Metodologie Didattiche

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune del Dipartimento di Lettere (riunione del 7 settembre 2026).
Le lezioni avranno carattere frontale partecipato e dialogato, con lettura e analisi guidata dei testi e laboratori di lavoro attivo. Un'ora settimanale è dedicata alla lettura silenziosa in classe del testo cartaceo, annotato a matita. Per la produzione scritta si forniranno indicazioni metodologiche, con particolare attenzione alla revisione degli elaborati.

4.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione e materiali forniti dal docente.

Libri di testo in adozione:
L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole. Grammatica*. Pearson. Bruno Mondadori.
C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barettelli, *Lettere al futuro*. Volume A, Narrativa; Volume C, Mito ed epica. Garzanti Scuola.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verifica e valutazione si fa riferimento a quanto stabilito dal POF e dal Dipartimento di Lettere nella riunione del 7 settembre 2026, visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.
Il numero minimo di valutazioni per ciascun periodo è quello stabilito dal POF.

La presente programmazione potrà essere modificata *in itinere* qualora l'andamento didattico lo richieda.

Cuneo, 2 ottobre 2026 Il docente Prof. Luca Pione